

## **Black Rio! Black Power!**

### **Logline**

O filme revela o impacto dos bailes soul e do movimento Black Rio na música, na cultura e na luta por justiça racial no Brasil dos anos 70.

### **Sinopse Curta (250 caracteres)**

O movimento Black Rio nasce nos bailes de soul music, espaços de afirmação e resistência política do jovem negro carioca nos anos 70. Acompanhando a trajetória de Dom Filó e da equipe de som Soul Grand Prix, o filme apresenta o impacto dos bailes na música, cultura e luta por justiça racial no Brasil.

### **Sinopse maior (500 caracteres)**

Os bailes de soul music, que deram origem ao movimento Black Rio, eram espaços de afirmação e resistência política do jovem negro do Rio de Janeiro carioca nos anos 70. A partir das trajetórias de Dom Filó e da equipe de som Soul Grand Prix o filme apresenta a importância da cena musical na luta por justiça racial durante a ditadura militar brasileira, sua influência no hip hop e no funk, e o impacto nas novas gerações do orgulho negro e da valorização estética difundidos há décadas.

### **Declaração do diretor (500 caracteres)**

O filme é resultado de uma pesquisa extensa, realizada ao longo de mais de 10 anos, o que me proporcionou uma profunda familiaridade com o assunto e me fez perceber no Black Rio o embrião de um movimento contemporâneo por meio do qual as periferias fazem da cultura uma forma de fazer política. Após cinco décadas, é chegado o momento de contar essa história, cujos bastidores são ainda tão pouco conhecidos, mas que foi um divisor de águas, com os personagens que a protagonizaram e continuam vivos.

### **Filmografia e biografia do diretor**

Emílio Domingos é cineasta, antropólogo, pesquisador, roteirista e produtor. Atua na área de documentários. Membro da Academy of Motion Pictures Arts and Sciences.

### **Filmografia (Máx. 500 caracteres)**

Diretor dos documentários de longa-metragem Chic Show (2023), Favela é Moda (2019), Deixa na Régua (2016), A Batalha do Passinho (2012) e L.A.P.A. (2008). Diretor Geral da série Enigma da Energia Escura com Emicida. Como roteirista, além dos seus filmes, escreveu Gilberto Gil Antologia Vol.1; o longa Viva São João; as séries Anitta: Made in Honório; Viajando com os Gil; Romário, o cara.

### **[Foto Still do Filme](#)**

### Foto do diretor

#### **Contato do produtor**

Nome completo: Leticia Monte

Função no filme: Produtora

Celular: 21 98138-3995

E-mail: [leticia.monte@espiral.art.br](mailto:leticia.monte@espiral.art.br)

Website: [www.espiral.art.br](http://www.espiral.art.br)

#### **Contato do diretor**

Nome: Emilio Domingos

Estará disponível para entrevistas por telefone ou email? Sim.

Celular: 21 98872 7460

E-mail: [emiliodomingos@osmosefilmes.com.br](mailto:emiliodomingos@osmosefilmes.com.br)

Website: <http://www.osmosefilmes.com.br/>

#### **8 - Biografia e filmografia** da empresa produtora principal (não mais de 500 caracteres)

A ESPIRAL é uma produtora independente baseada no Rio de Janeiro que desenvolve, produz e distribui conteúdo audiovisual, de música e de arte contemporânea. Com interesse e pesquisa na cultura contemporânea, nas artes e na tecnologia, a Espiral realiza filmes de ficção e documentários, séries, festivais e instalações.

ESPIRAL is an independent production company based in Rio de Janeiro that develops, produces and distributes audiovisual, music and contemporary art content. Focusing and researching contemporary culture, arts and technology, Espiral makes fiction and documentary films, series, festivals and installations.

Endereço: R. Francisco Otaviano, 165/204

Cidade Rio de Janeiro

Estado Rio de Janeiro

País Brasil

CEP 22080046

Website [espiral.art.br](http://www.espiral.art.br)

#### **Ficha Técnica:**

Direção e Roteiro: Emilio Domingos

Produção: Leticia Monte, Lula Buarque de Hollanda

Produtores Associados: Dom Filó, Cultne, Emilio Domingos

Direção de Fotografia: Leo Bittencourt, Rita Albano - Dafb

Montagem: Yan Motta

Direção de Produção: Ligia Turl

Pesquisa: Emilio Domingos, Antonio Venancio

Som Direto: Fabio Carneiro Leão, Toninho Muricy

Edição de Som: Vinicius Leal, Daniel Vellutini

Mixagem de Som: Jesse Marmo

Entrevistados: Dom Filó, Agenor Neto, Carlos Dafé, Carlos Alberto Medeiros, Virgilane Dutra, Salvador Gomes, DJ Nennén, Neia Souza, José Reinaldo Marques, Rômulo Costa e Marquinhos de Oswaldo Cruz

Produtora: Espiral

CoProdutora: Osmose Filmes, RioFilme

Apoio: Ford Foundation/Just Films, Open Society Foundations

Link para Ficha Técnica Completa:

[Ficha técnica](#)

Para publicações de divulgação, gentileza marcar o perfil @blackrioblackpower e informar os devidos créditos na legenda:

Produção: @espiral.art.br

CoProdução: @osmosefilmes @\_riofilme

Apoio a distribuição: @sececrj

Apoio: @fordfoundation / Just Films e @opensocietyfoundations

## **Cartaz**

### **Informações técnicas**

Duração: 75 minutos

Câmera utilizada Canon C300 e Canon C70

Software utilizado na Montagem Premiere

Janela de Exibição/Aspect Ratio 1.85:1

Formato de Exportação DCP

Resolução 2k

Framerate 24fps

Mixagem de Som 5.1

Idioma original (áudio) Português

Cópia Legendada Inglês

Acessibilidade: Legenda descritiva, audiodescrição e libras

### **Sites e redes sociais**

<https://www.espiral.art.br/>

<https://www.instagram.com/espiral.art.br/>

<https://www.instagram.com/blackrioblackpower/>

<https://www.instagram.com/emiliodomingos/>

## **Participação em Festivais e Mostras:**

### **Festival do Rio 2023 - Menção Honrosa do Júri Oficial**

#### **16º Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul - Rio de Janeiro**

24 de outubro de 2023, às 18h, no Pilotis do MAR - Pça Mauá, Rio de Janeiro

#### **9º Festival Arquivo Em Cartaz - Rio de Janeiro**

8 de novembro de 2023, às 18h30, no pátio interno do Arquivo Nacional - Pça da República 173, Rio de Janeiro

#### **Festival NICH0 Novembro - São Paulo**

10 de novembro de 2023, às 19h30, no CCSP - Rua Vergueiro 1000, São Paulo  
29 e 30 de novembro de 2023, em sessões itinerantes do FNN nos postos consulares do Brasil em Paramaribo (Suriname), Bissau (Guiné-Bissau), Beirut (Líbano), Edimburgo (Escócia), Buenos Aires (Argentina)

#### **II Ateleriô - Afropresenças e Luta - Niterói**

09 de novembro de 2023, às 20h, Centro de Artes da UFF - Rua Miguel Frias 9, Niterói

#### **27º Forumdoc.Bh Festival do Filme Documentário e Etnográfico - BH**

02 de dezembro de 2023, às 20:40h, no Cine Humberto Mauro/Palácio das Artes

#### **Fest Aruanda - João Pessoa**

06 de dezembro de 2023, às 20h, Cinépolis Shopping Manaíra (Sala 9)

#### **18º Comunicurtas - Campina Grande**

14 de dezembro de 2023, às 16h, Cine Teatro do SESC, Centro, Campina Grande  
Prêmios de **Melhor Roteiro, Melhor Montagem, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção e Melhor Filme**

#### **5º Pirenópolisdoc**

01 de fevereiro de 2024, às 20h, no Cine Pireneus, Pirenópolis, Goiás

#### **26º Festival Internacional de Cine de Punta del Este**

27 de fevereiro de 2024, às 22h, na Sala Cantegril em Punta del Este, Uruguai  
Endereço: Av. Mauricio Litman y Salt Lake, Pda. 16 de Av. Roosevelt, Punta del Este

#### **31º San Diego Latino Film Festival (Califórnia, EUA)**

15 de março de 2024, às 19h (GMT-8) no Digital Gym Cinema  
18 de março de 2024, às 16h (GMT-8) no AMC Mission Valley  
20 de março de 2024, às 10h (GMT-8) no AMC Mission Valley (jTU CINE! School Outreach Screenings. Sessão privada, não aberta ao público)

#### **Cineclube do Décimo e CineCAP UERJ | Campanha dos 21 dias de ativismo contra o racismo**

20 de março de 2024, às 14h no Auditório do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAP-UERJ), R. Barão de Itapagipe, 96 - Tijuca, Rio de Janeiro  
Sessão cineclubista com debate

#### **OJU – Roda Sesc de Cinemas Negros**

23 de março de 2024, às 20h no CineSesc, R. Augusta, 2075 - Cerqueira César, São Paulo - SP

Sessão e debate com Diretor Emílio Domingos

#### **IV Semana do Audiovisual Negro**

23 de março às 19h30 no Cinema do Porto em Recife

04 a 06 de abril em Camaragibe

08 a 10 de abril em Afogados da Ingazeira

#### **63º Cartagena de Índias International Film Festival - FICCI (Bolívar, Colômbia)**

18 de abril de 2024 às 19h (GMT-5) no El Reducto, Provincia de Cartagena

20 de abril de 2024 às 18h40 (GMT-5) na Torre del Reloj, Provincia de Cartagena

#### **Seattle Black Film Festival (Washington, EUA)**

27 de abril às 18h15 (GMT-7) no Washington Hall, Seattle/Washington, Estados Unidos

#### **V MIMB - Mostra Itinerante de Cinemas Negros Mahomed Bamba - Competitiva**

“Sessão O Som do Sonho”

27 de Abril às 15h, no Goethe Institut Salvador - Av. Sete de Setembro, 2195 - Vitória, Salvador - BA

#### **Lusophone Week (Nairóbi, Quênia)**

“A cinematic journey through the culture of Portuguese-Speaking Countries in collaboration with the Embassies of Angola, Brazil, Mozambique and Portugal.”

7 de maio às 19h no Unseen Nairobi, The Rooftop, 623 Wood Avenue PQ5P+2F Nairobi (Near Yaya Centre)

#### **Virada Cultural do Sesc Vila Mariana**

18 de maio, às 22h30, na unidade do Sesc Vila Mariana - Rua Pelotas nº 141, Vila Mariana, SP

#### **Cine Jardim: Cinema a céu aberto no Cais do Valongo**

18 de maio, às 19h, no Jardim Suspenso do Cais do Valongo - R. Camerino - Saúde, Rio de Janeiro

#### **Mostra Audiovisual O Corpo Negro - SESC**

18 de maio, às 17h, no Arte Sesc (Rua Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo)

24 de maio, às 19h, no Sesc Nova Friburgo (Av. Pres. Costa e Silva, 231 - Centro, Nova Friburgo)

#### **San Francisco Documentary Festival 2024 (San Francisco, EUA)**

6 de junho às 20h30 (GMT-7) no Roxie Theater House 2

On-line a partir de 30 de maio

#### **EXIBIÇÃO: BLACK RIO! BLACK POWER! no Capão Redondo**

06 de junho, às 19h, na Fábrica de Cultura Capão Redondo, SP

#### **Exibição do filme na Faculdade de Educação da Baixada Fluminense (FEBF) da Uerj**

10 de junho, às 19h, na FEBF - R. General Manoel Rabelo, sem número, em Vila São Luis, Duque de Caxias  
Sessão e debate com diretor

**Cinema para adiar o fim do mundo | IFCS - UFRJ**

11 de junho, às 13h40 na Cinemateca do MAM  
Sessão com debate com diretor

**In-Edit Brasil 2024 - Festival Internacional do Documentário Musical - Competição Nacional**

Sexta-Feira, 14 Junho 2024 | 18:00 no CINESESC  
Sexta-Feira, 19 de junho 2024 | 17h no Spcine CEU Meninos  
Sexta-Feira, 19 de junho 2024 | 17h no Spcine CEU Perus  
Sexta-Feira, 19 de junho 2024 | 16h no Spcine CFC Cidade Tiradentes  
Quinta-Feira, 20 Junho 2024 | 18:00 no Spcine Olido  
Domingo, 23 Junho 2024 | 19:00 na CINEMATECA BRASILEIRA

**Sessão Mídia, Educação e Cultura: Cineclube do Décimo UERJ**

27 de junho às 18h no PPGCOM - FCS/UERJ

**Julho do IPCN | Exibição e roda de conversa**

02 de julho às 19h na Sede do IPCN - Rua Mem de Sá, 208 Lapa

**Madagascourt - Rencontres du Film Court Madagasikara (Madagascar)**

Quarta-feira, 10 de Julho, às 04pm, no IFM Analakely, em Antananarivo, Madagascar

**Prêmio Pierre Verger**

21 de julho, às 09h30 na Sala de Cinema Santa Tereza, Belo Horizonte/BH

**Premiere Series and Brasil Summerfest - Museum of the Moving Image and Cinema Tropical (Nova York, EUA)**

Domingo, 21 de julho às 1:00 p.m. (GMT-5) no Bartos Screening Room

**13ª Mostra Ecofalante de Cinema - Competitiva "Territórios e Memórias"**

31 de julho a 14 de agosto de 2024 (data da exibição a confirmar), em São Paulo capital

**STROBE Film Festival (Sidney, Australia)**

8 de agosto a 9 de setembro (data de exibição a confirmar), no Golden Age Cinema, em Sidney

**19º Festivali**

10 a 16 de agosto (data de exibição a confirmar), em Ivinhema, Mato Grosso do Sul

**28th Inffinito Brazilian Film Festival (Nova York, EUA)**

19 a 24 de agosto de 2024 (data de exibição a confirmar)

**In-Edit Itinerante (Recife)**

31 de agosto, 18h, no Cine São Carlos

**28º Festival Internacional de Cinema Florianópolis Audiovisual Mercosul - FAM -  
Mostra Longas**

08 de setembro às 20h30

**IV BIS – Bienal Internacional do Cinema Sonoro - Mostra Competitiva**

28 de setembro às 18h50, em Goiânia, Goiás, Brasil

**WOMEX 2024 Film Library (Manchester, UK)**

23 a 27 de outubro de 2024

**Society for Visual Anthropology Film and Media Festival - SVAFMF 2024 (Florida,  
USA)**

20 a 23 de novembro de 2024, em Tampa, Florida (USA)

**Human Screen Festival (HSF) 8ª edição – Krama Tunísia | Prêmio HSF 2024**

27 a 30 de novembro de 2024, Tunísia